

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-
литературного курса**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое

образование Профиль подготовки: Литературное образование

Форма обучения: заочная

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры литературы и методики обучения
литературе Уткина Т. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 7 от
25.02.2021 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов теоретических знаний и практических умений, способствующих систематизации, углублению и упрочению знаний школьного историко-литературного курса, формированию научного миропонимания, расширению кругозора, развитию устойчивых познавательных интересов; развитие профессиональной компетентности обучающихся посредством освоения подходов к решению практических задач при изучении школьного историко-литературного курса

Задачи дисциплины:

- сформировать способность осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения;
- развить способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области литературного образования;
- В том числе воспитательные задачи:
 - – формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
 - – формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина ФТД.2 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Для глубокого освоения данной дисциплины необходимы знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, изучаемых при освоении образовательной программы магистратуры: «Современные проблемы науки и образования»; «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании», и вариативных, изученных на уровне бакалавриата, таких как «Теория литературы», «Методика обучения литературе».

Лица, поступающие на обучение по указанному профилю, должны иметь представление о методологии литературоведения, разных подходах к изучению и анализу текста художественного произведения; знать основополагающие теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе, методы и методики литературоведческого исследования; владеть основными приемами литературоведческого анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.

При изучении внутрипредметных связей в процессе анализа школьного историко-литературного курса у магистрантов должны быть сформированы основные знания и умения, необходимые для качественной подготовки к научно-исследовательской практике в предметной области. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для таких дисциплин, как: «Изучение основ теории литературы и эстетики в школьном курсе литературы».

Изучению дисциплины ФТД.2 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.2 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа.

Освоение дисциплины ФТД.2 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.1 Проектирование дополнительных образовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи по литературе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-2. Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	
ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса	знать: - понятийно-терминологическую базу, позволяющую учащимся анализировать проблематику произведений на уровне общности художественных универсалий; уметь: - разработать научно-методического сопровождение образовательного процесса; владеть: - приемами и технологией по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.
ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	знать: - новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; уметь: - проектировать новое учебное содержание, технологии, конкретные методики обучения; владеть: - новым учебным содержанием, технологиями и конкретными методиками обучения.
ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	знать: - приемы и методы тестирования и диагностики; уметь: - тестировать и проводить диагностику литературоведческих знаний; владеть: - навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.
ПК-3.Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области литературного образования	
ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.	знать: - современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; уметь: - использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; владеть: - готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса.

ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	знать: - проблематику научных исследований; уметь: - анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач; - владеть: - анализом и применением результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ПК-3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	знать: - определение следующим теоретическим понятиям: связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы; - историко-биографические связи на различных этапах изучения монографических и обзорных разделов курса; - уметь: - использовать краеведческий материал как средства установления внутрипредметных связей; - выявить уровень осведомленности старшеклассников в историко-биографических литературных связях; - владеть: - методикой проведения уроков изучения межтекстовых взаимодействий в старших классах; - актуализацией внутрипредметных связей на уроках литературы

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	12	12
Лекции	12	12
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике:

Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике.

Художественно-универсальные связи историко-литературного процесса

Межтекстовые художественно-коммуникативные связи: виды и формы функционирования Историко-биографические связи в системе художественной коммуникации.

Раздел 2. Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема:

Психолого-педагогические аспекты внутрипредметных связей в обучении

Опыт классификации и программного обеспечения связей историко-литературного курса в старших классах.

Актуализация внутрипредметных связей на уроках литературы в 10-11 классах Уроки изучения историко-биографических связей

Методика проведения уроков изучения межтекстовых взаимодействий в старших классах

5.2 Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике (2 ч.)

Тема 1. Актуализация внутрипредметных связей на уроках литературы в 10-11 классах (2 ч.)

1. Составить таблицу «Использование краеведческого материала как средства установления внутрипредметных связей» с учетом следующих реалий: тема памяти в рассказах русских и мордовских писателей; тема войны и мира, психология человеческих отношений в произведениях XX века; мотив дороги, ветра в произведениях; образ «маленького человека».

2. Составить таблицу «Использование краеведческого материала как средства установления внутрипредметных связей» с учетом следующих реалий: тема памяти в рассказах русских и мордовских писателей; тема войны и мира, психология человеческих отношений в произведениях XX века; мотив дороги, ветра в произведениях; образ «маленького человека».

Раздел 2. Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема (2 ч.)

Тема 2. Моделирование и разработка уроков общения на основе художественных универсалий (2 ч.)

1. Разработайте и предложите понятийно-терминологическую базу, позволяющую учащимся анализировать проблематику произведений на уровне общности художественных универсалий, используя следующие понятия: архетип (или первообраз), мифологема, «вечный» мотив, «бродячий» сюжет, топос.

2. Разработайте проект: «Соотношение темы «отцов» и «детей» в авторской концепции жизни», опираясь на проблемно-тематический сопоставительный анализ, затрагивающий наиболее общие, проблемные переключки между различными текстами, авторы которых обращались к сходным явлениям.

3. Ознакомьтесь с методическим материалом и предложите свои темы уроков обобщения на основе художественных универсалий для учащихся 11 класса:

Евангельские мотивы в произведениях русской литературы XIX-XX вв. (на материал историко-литературного курса).

Мотив сна в русской лирике и прозе XIX-XX вв. (на материале историко-литературного курса).

Вольнолюбивые мотивы в произведениях русских писателей XIX-XX вв. (на материал историко-литературного курса).

Героические мотивы в произведениях русской классики XIX- XX веков;

Мотив странничества и образ героя-странника в русской литературе XIX-XX вв. («Горе ума», «Герой нашего времени», «Мертвые души», «Кому на Руси жить хорошо», «Очарованный странник», «На дне», «Мастер и Маргарита», стихи Рубцова).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (64ч.)

Раздел 1. Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике (32 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Предложите систему уроков, актуализирующих историко-биографические связи на различных этапах изучения монографических и обзорных разделов курса 10- 11 классов, используя следующий методический материал:

10 КЛАСС

1. А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь: диалог художников. (Сложность взаимоотношений двух гениев русской литературы. «Пушкинская тема» в творчестве Гоголя. Роль Пушкина в истории создания комедии «Ревизор» и поэмы «Мертвые души». Отзыв Пушкина на содержание первого тома «Мертвых душ») К теме «Из русской литературы 1-й половины XIX века».

2. И. С. Тургенев и Н. Г. Чернышевский: спор о «новых людях». (Сотрудничество Тургенева и Чернышевского в «Современнике», идейное противостояние художников. Полемика переключки романов «Отцы и дети» и «Что делать?». Раскол в «Современнике» и

окончательное размежевание либеральных писателей и представителей революционно-демократического лагеря.) К обзору «Литература 2-й половины XIX века».

3. Н. А. Некрасов и писатели его круга. (Журнальная деятельность Некрасова, его связи с писателями-либералами и революционерами-демократами. Идеиные разногласия между Некрасовым и Тургеневым. Некрасовское стихотворное послание М. Е. Салтыкову-Щедрину. Н. Некрасов и Н. Г. Чернышевский.) К обзору «Литература 2-й половины XIX века».

4. Ф. И. Тютчев и Л. Н. Толстой: грани родства. (Кровные родственные связи Тютчева и Л. Толстого, их взаимный интерес к творчеству друг друга. Выступление Тютчева в защиту «Войны и мира» (стихотворение «Когда дряхлеющие силы...»). Пометы Толстого в собрании сочинений Тютчева 1886 года.)

К теме «Ф. И. Тютчев».

5. А. Фет и Л. Н. Толстой: художники-мыслители. (Дружба А. Фета и Л. Толстого, творческие контакты между писателями. Л. Толстой о «лирической дерзости» Фета, о яркости ряда шедевров поэта. Психологические формулы «ум ума» и «ум сердца», подсказанные

Л. Толстому Фетом [разработка характеров в «Войне и мире»].)

6. И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой: сближение антагонистов. (Феномен «притяжения - отталкивания» в отношениях Тургенева и Л. Толстого. История ссоры между писателями в воспоминаниях А. А. Фета. Творческое взаимодействие художников: отзывы, высказывания, оценки.) К темам «И. С. Тургенев» и «Л. Н. Толстой».

7. Л. Н. Толстой и Н. С. Лесков: духовная встреча. (Сближение Лескова и Л. Толстого в 1880-е годы, идейная близость писателей. Черты «народного христианства» в произведениях Толстого и Лескова. Полемика Лескова с лидерами-толстовцами и его слово в защиту Толстого (ответ К. Н. Леонтьеву). Чтение Толстым Лесковских рукописей.)

К теме «Н. С. Лесков».

8. А. К. Толстой и братья Жемчужниковы: единение талантов. (Творческий союз братьев-писателей. «Сочинения Козьмы Пруtkова» как плод сотворчества художников-сатириков. Соавторство как форма внутри литературных связей.)

11 КЛАСС

9. А. Чехов и М. Горький: диалог на переломе веков. (Личные встречи и переписка между Чеховым и М. Горьким. Развитие чеховского творческого наследия в прозе и драматургии Горького. Утверждение «нужды в героическом» как горьковский вызов эпохе «безвременья»

в произведениях Чехова.) К теме «А. М. Горький». 10. А. Блок и поэты-младосимволисты. (Общность идейных и личностных установок поэтов-символистов, их программные манифесты. Столкновение «групповых» интересов и индивидуальной творческой личности во взаимоотношениях А. Блока с соратниками-младосимволистами.)

К темам «Символизм и русские поэты-символисты» и А. Блок».

11. Н. Гумилев и А. Ахматова: Он и Она в русской поэзии. (История личных и творческих взаимоотношений Гумилева и Ахматовой - движение от акмеизма к поэтическому самоопределению, стихотворные взаимопосвящения Гумилева и Ахматовой. Отражение трагической судьбы мужа и сына в поэме Ахматовой «Реквием».)

А. Ахматова и М. Цветаева: два голоса одной эпохи. (Черты «творческого соревнования» во взаимоотношениях двух поэтов, полемичность в раскрытии ими «пушкинской» темы. Петербург Ахматовой и Цветаевская Москва как творческие «территории» поэтов. Роль стихотворных посвящений в диалоге Ахматовой и Цветаевой.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Предложите учащимся 10-11 классов систему вопросов для итогового контроля, позволяющую выявить уровень осведомленности старшеклассников в историко-биографических литературных связях (на примере сопоставления творчества 3-4 писателей).

Например:

В чем сближались и в чем расходились между собой писатели данного историко-литературного периода?

В чем суть литературной полемики в писательской среде в этот период?

Что роднит судьбы художников конкретной эпохи?

Можете ли вы привести примеры различных форм творческого диалога между писателями-современниками?

Какова, с вашей точки зрения, мера «индивидуального» и «общего» в творчестве художника определенной эпохи?

В какой степени ему необходимо взаимодействие с собратьями по перу?

Раздел 2. Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема (32 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Произвести обзор программ и учебников для старших классов в аспекте внутрипредметных связей школьного историко-литературного курса.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Дать определение следующим теоретическим понятиям связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы;

связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы; структурно-содержательные связи между разделами курса (обзорные и монографические главы); «вертикальные» (диахронические) связи историко-литературного процесса (преемственность литературных явлений разных эпох); «горизонтальные» (синхронические) литературные связи;

«перспективные» связи (формирование новых традиций); внутрилитературные связи («диалог в культуре»); межлитературные связи («диалог культур»); художественно-универсальные связи; архетипические связи между литературными явлениями; связи на основе мифологии и мифомотивов; топосы, традиционные сюжеты и мотивы как виды универсальных литературных связей; стилевые и жанровые каноны как универсальный связующий фактор развития литературы; универсальные эстетические категории («дионисийское» и «аполлоновское» начала в художественном творчестве, «пластичность» и «живописность» в литературе и искусстве); межтекстовые художественные взаимодействия (интертекст); заимствование и влияние в художественном творчестве; подражание, пародирование; вариации; использование реминисценций, аллюзий и цитат; историко-биографические связи; соавторство;

наставничество и ученичество; творческое взаимодействие в рамках литературного объединения; творческое соперничество; «притяжение-отталкивание»; «системы биографий»; учебно-ситуативные (эпизодические) связи; тематические (межурочные) связи; систематические (внутрикурсовые) связи; методологические (межкурсовые) связи.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования	
		1	2

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-2 Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики.			
ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.			

Не знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	В целом успешно, но бессистемно знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	Способен в полном объеме осознавать отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.
ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.			
Не умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	В целом успешно, но бессистемно умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	Способен в полном объеме умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.
ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.			
Не владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	Способен в полном объеме владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.
ПК-3 Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в высшей школе на основе использования обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся			
ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.			
Не знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но бессистемно знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает современные проблемы науки и образования.	Способен в полном объеме знает современные проблемы науки и образования.
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.			

Не умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	Способен в полном объеме анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ПК-3.3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.			
Не владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	Способен в полном объеме владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83 Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

- Охарактеризуйте основные уровни художественной коммуникации
- Расскажите о художественно-универсальных связях историко-литературного процесса.
- Вскройте механизмы реконструкции архетипического значения (по Ю. В. Доманскому).
- Дайте характеристику понятию архетипа в художественной литературе.
- Сравните художественные универсалии «пластичность» и «живописность» как два способа отображения действительности в искусстве.
- Обосновать мотивику как первоэлемент литературного творчества.
- Раскройте специфика уроков изучения межтекстовых взаимодействий.
- Охарактеризуйте художественные взаимодействия в литературе
- Выявить виды художественных взаимодействий
- Укажите на специфику уроков изучения историко-биографических связей.
- Обоснуйте использование реминисценций, аллюзий и цитаций в аналитической работе с текстами различных национальных литератур
- Расскажите об аллюзии как форме цитирования.
- Освятите проблему цитирования в литературе
- Выявите критерии эффективности цитации

15. Дайте комментарий к понятиям «квазицитаты», «псевдоаллюзии».
16. Вскройте историко-биографические связи в системе художественной коммуникации.
17. Главной составляющей методической структуры занятия является сопоставительный межтекстовый анализ, охватывающий различные уровни лирического текста. Аргументируйте.
18. В какой степени ему необходимо взаимодействие с собратьями по перу?
19. Можете ли вы привести примеры различных форм творческого диалога между писателями-современниками?
20. Какова, с вашей точки зрения, мера «индивидуального» и «общего» в творчестве художника определенной эпохи?
21. Объясните, что роднит судьбы художников конкретной эпохи
22. Поясните, в чем суть литературной полемики в писательской среде
23. Дать определение следующим теоретическим понятиям: связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы
24. Дать определение следующим теоретическим понятиям: «горизонтальные» (синхронические) литературные связи; «перспективные» связи (формирование новых традиций); внутрилитературные связи («диалог в культуре»)
25. Дать определение следующим теоретическим понятиям: связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Горобец, Н.И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы

[Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Горобец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт. - 2-е изд., исправл. - Архангельск : САФУ, 2012. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436356>

2. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс] : книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563> (

Дополнительная литература

1. Зинин, С. А. Чужое вмиг почувствовать своим / С. А. Зинин - <http://www.intelligent.ru/cgi-bin/loadtext.pl?id=3664&file=articles/text272.htm>.

2. Якубова, Д. У. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. У. Якубова. - М.: Российский университет дружбы народов, 2012.- UR <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2016 № 424 (Зарегистрировано в Минюсте России 27.04.2016 № 41938) «Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности» [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://legalacts.ru/doc/kontseptsija-obshchenatsionalnoi-sistemy-vyjavlenija-i-razvitija-molodykh/>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы
2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации
3. <http://www.bibliociub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»
4. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной

метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. Электронная база диссертаций РГБ
5. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
6. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С: Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (№ 307)

Лаборатория вычислительной техники.

Помещение оснащено специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик); доска магнитно-маркерная, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 49399302 от 28.11.2011 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.